

2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會

「我歌，故我在」~音樂治療於失智長者服務模式與訓練方案

2020 Music Therapy International Conference in Tunghai –“ I SING, THEREFORE I AM”—Music Therapy for Elders with Dementia: Intervention Models and Training Program)

活動簡章

一、活動目的

臺灣已邁入高齡化階段，對於高齡長者相關服務的多樣化、人性化也逐漸被重視，其中針對高齡者以音樂活動介入的服務，目前性質多半為娛樂性、表演性為主，執行人員也以為照護員或委外單位人員進行。本校音樂系為國內第一個在碩士班成立的音樂治療主修做專業人才培育搖籃，為提升國內音樂治療對高齡長者（包括一般健康、亞健康、失智、中風...等）服務內容以及音樂介入方式，特別舉辦本次國際研討會，目的為以東海為示範方式立基出發，提出適合國內高齡者的音樂治療服務模式、音樂介入服務品質，以及未來失智症照顧者之音樂治療知能人才培訓計劃藍圖。

二、辦理單位

主辦單位：東海大學音樂系

協辦單位：台中榮總高齡醫學中心、中華民國應用音樂推廣協會、東海大學企管系療癒環境管理與研究中心

第一天：2020 年 12 月 26 日（六）東海大學音樂系演奏廳（第二校區）

第二天：2020 年 12 月 27 日（日）東海大學音樂系 MU320（第二校區）

四、活動要項

（一）研討會大會及徵稿

研討會大會以「我歌，故我在~音樂治療服務失智長者服務模式與人才訓練」為主題，舉凡針對高齡長者（包括一般健康、亞健康、失智、中風...等）的音樂治療或相關音樂介入服務模式、教導高齡者音樂學習技巧、高齡者音樂感知/偏好、高齡音樂記憶、高齡音樂情感表達能力、高齡者音樂參與成效驗證、音樂科技輔具應用於失智長者音樂活動相關研發、失智長者音樂相關人才訓練方案...等研究議題，均歡迎投稿（詳細請見附件一、著作權授權聲明書見附件二）。

（二）會後工作坊

半天工作坊，主題為「Music Therapy in Dementia Care: Clinical approach and caregiver training」（音樂治療對失智症患者的照顧:臨床取向及照顧者的訓練），以實際臨床患者音樂介入服務模式到對患者照顧者的知能訓練，進行

概念介紹與實際操作。研習對象以現行服務於相關照護機構的失智者照護員、社區志工以及家屬...等或對主題有興趣者。

五、報名時間與人數限額

報名時間：即日起至 2020 年 12 月 24 日（六）前完成報名及繳費（額滿即截止）。第一天學術研討會名額為 120 位（總計 250 座位，因防疫之故採梅花座），額滿截止；第二天會後工作坊名額 45 位（候補 5 位，額滿截止）。報名表請掃 QR code 上網報名。

六、收費

（一）早鳥費用：第一天研討會者費用\$500 元，第二天工作坊者費用\$900

元，兩天均參加 1,200 元。論文發表者（含口頭與海報）參加第一天研討會無須付費（報名時請註明論文發表者姓名以及發表論文名稱），論文發表者參加第二天工作坊者費用優惠為\$800 元。

請於 2020 年 11 月 10 日以前完成轉帳與報名手續（截止日以電子郵戳時間為準）。協辦單位會員參加以早鳥費用報名（報名時請填寫協辦單位名稱與職稱/會員編號）。

（二）一般費用：第一天研討會者費用\$1,000 元，第二天工作坊者費用\$1,600 元，兩天均參加 2,500 元。請於 2020 年 11 月 11 日至 12 月 24 日以前完成繳費與報名手續（截止日以電子郵戳時間為準）。

（三）當場報名費用：2020 年 12 月 25 日至 12 月 27 日當天活動前，研討會自備現金\$1,500 元。工作坊若報名截止後名額未滿，將開放接受現場報名，請自備現金\$1,800 元。

	早鳥費用 2020 年 11 月 10 日以前	一般費用 2020 年 11 月 11 日 至 12 月 24 日以前	當場報名費用 2020 年 12 月 25,26,27 日當天大會前
研討會(單一場)	\$500	\$1,000	\$1,500
工作坊(單一場)	\$900	\$1,600	若名額未滿，將開放 現場報名\$1800
研討會+工作坊	\$1,200	\$2,500	無
備註	*參加者一律上網填寫報名表。若需研習證書，請填寫正確中英文姓名，研習電子證書會後寄發。 *若參加兩天的活動，第一天晚上住宿請自行處理。 *早鳥費用適用對象：協辦單位。		

七、退費

研討會前 30 天，因故無法參加，全額退費（須自行負擔退費手續費）；研討會前 15 天，因故無法參加，半額退費（須自行負擔退費手續費）；研討會前 3 天，恕不退費。本研討會若遇不可抗拒之因素（如：天災、嚴重疫情...等）非不得已必須取消活動時，所有費用將全數退還。

八、行程表

(一) 學術研討會

活動名稱	音樂治療國際學術研討會(週六, 2020 年 12 月 26 日)		
地點	第二校區音樂系演奏廳		
時間		講者	主持/與談人
8:30-8:50	報到		
8:50-9:00	開幕式	音樂系 主任/貴賓	黃埴芳 音樂治療師
9:00-10:30	<Keynote speaker> Music Therapy in Dementia Care : Caregiver Training and the New COVID-19 Normal	美國加州太平洋 大學 蕭斐璘 專任副教授	
10:30-11:00	茶敘	全體與會人員	
	海報論文		
11:00-11:30	論文發表（一）		東海大學 音樂系張乃文 專任助理教授
11:30-12:00	論文發表（二）		
12:00-13:30	用餐時間		
	海報論文	全體與會人員	
13:30-15:00	<Guest speaker> Effects of Music Therapy on BPSD and Cognition in Dementia	台中榮總高齡醫 學中心主任 林時逸 主治醫師	黃埴芳 音樂治療師
15:00-15:30	論文發表（三）		國立師範大學 音樂系莊惠君 專任副教授
15:30-16:00	論文發表（四）		
16:00-16:30	論文發表（五）		
15:30-16:30	綜合座談	全體與會人員	黃埴芳 音樂治療師
16:30-17:00	賦歸		

(二) 工作坊

活動名稱	工作坊 (週日, 12 月 27 日)	
地點	第二校區音樂系一般教室 MU320	
時間	工作坊內容	講者
9:00-10:15	Music Therapy in Dementia Care: Clinical approach and caregiver training」 音樂治療對失智症患者的照顧:臨床取向及照顧者的訓練(一)	美國加州太平洋 大學 蕭斐璘 專任副教授
10:15- 10:30	茶敘	
10:30-11:30	Music Therapy in Dementia Care: Clinical approach and caregiver training」 音樂治療對失智症患者的照顧:臨床取向及照顧者的訓練(二)	美國加州太平洋 大學 蕭斐璘 專任副教授
11:30-12:00	Music Therapy in Community Day Care Center for People with Dementia: Taiwan's experiences 音樂治療於失智症社區型日照中心: 臺灣經驗	東海大學 音樂系 張乃文 專任助理教授
12:00-12:10	Q & A	全體與會者

附件一、論文徵稿辦法與格式

2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會「我歌，故我在」~音樂治療於失智長者服務模式與訓練方案（Music Therapy for Elders with Dementia: Intervention Models and Training Program）

論文徵稿辦法

一、目的

臺灣已邁入高齡化的階段，其相關多樣化、人性化的服務已陸續被重視，其中針對高齡者以音樂活動介入的服務，目前多半為娛樂性、表演性為主。本校音樂系為國內第一個在碩士班成立的音樂治療主修專業人才培育搖籃，為提升國內音樂治療對高齡者的服務內涵以及專業人才培養，特別舉辦本次國際研討會，作為以東海為示範模式立基出發，找出適合本土高齡失智症患者的服務模式與音樂治療專業人才培養的計畫藍圖。

二、活動主題

「我歌，故我在」~ 音樂治療於失智長者服務模式與訓練方案（Music Therapy for Elders with Dementia : Intervention Models and Training Program）

三、辦理單位

主辦單位：東海大學音樂系

協辦單位：台中榮總高齡醫學中心、中華民國應用音樂推廣協會、東海大學企管系療癒環境管理與研究中心

四、活動日期與地點

第一天：2020 年 12 月 26 日（六）全天於東海大學演奏廳（第二校區）

第二天：2020 年 12 月 27 日（日）半天於東海大學一般教室（第二校區）

五、研討徵文相關主題

徵稿文章性質舉凡針對高齡長者（包括一般健康、亞健康、失智、中風...等）的音樂治療或相關音樂介入服務模式、教導高齡者音樂學習技巧、高齡者音樂感知/偏好、高齡音樂記憶、高齡音樂情感表達能力、高齡者音樂參與成效驗證、音樂科技輔具應用於失智長者音樂活動相關研發、失智長者音樂相關人才訓練方案...等研究議題。

六、徵稿須知

（一）徵文日期：凡稿件與上述研討主題相關者，請於即日起至 2020 年 11

月 30 日前，將中英文摘要、著作授權聲明書，採電子郵件方式，投稿至 thumusictherapy@gmail.com，電子郵件標明信件主旨「2020THU-MT conference paper」，逾期恕不收件。

- (二) 論文摘要以 word 檔投稿，以 1000 字為限，含空白及標點符號，不需要引用文獻。格式敬請參照送審摘要寫作格式，未按照格式規定者，恕不接受。（本研討會徵稿無需全文投稿）
- (三) 研討會論文分成口頭發表與海報發表兩種方式，同一篇論文僅能選擇一種發表方式，請作者於投稿論文摘要 word 檔案的開頭註明發表方式，主辦單位會儘量尊重發表者意願，但限於場地空間，於必要時會適度調整發表方式。口頭發表及海報發表之論文摘要分開獨立審查，本研討會得視投稿論文狀況給予適當發表安排。
- (四) 投稿人投寄論文時另須填寫「著作權授權聲明書」並簽名(見附件二)，連同論文摘要一併寄出。若未填寫「著作權授權聲明書」，恕不進行論文審查作業。
- (五) 投稿者以第一作者身分在口頭及海報論文發表各以一篇為限。
- (六) 論文摘要經研討會論文審查委員會審查，審查結果將於 2020 年 12 月 10 日(五)前以電子郵件通知。
- (七) 摘要通過審查者，請於 2020 年 12 月 15 日（六）以前，第一作者或通訊作者必須完成報名註冊繳費程序，一併寄至相關網址：東海大學音樂系電子信箱: thumusictherapy@gmail.com
- (八) 摘要經審查合格者，投稿作者務必於研討會排定的場次中進行 PPT 簡報或海報發表。完成發表者，本會才於研討會中頒發正式發表證明。

七、徵文格式

作業要點：每篇中英文摘要皆備，以 APA 格式書寫。中文新細明體字型（標題 14、內文 12）、英文 Times New Roman 字型（標題 14、內文 12）。若已在其它單位發表過之論文，請勿投稿。若經查證屬實，立即取消資格。摘要類別如下：（一）實驗/研究：摘要（含目的、方法、分析、結果、結論）、3 至 5 個關鍵字。（二）臨床實務：摘要（含個案背景、評估、治療目標、介入方法/策略、階段性紀錄(含初、中、晚期)、成效)、3 至 5 個關鍵字。（三）其它（含專業倫理、行政律法、工作研修...等）：摘要（含報告動機、主要內容、對音樂治療研究/臨床的影響、未來建議）以及 3 至 5 個關鍵字。

八、論文書寫內容

(一) 第一頁：書寫內容包含(1) 2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會投稿論文投稿、(2)該篇投稿者中文及英文姓名、(3) 該篇每位投稿者中文及英文工作單位、(4) 該篇第一作者或通訊作者聯絡 email、(5) 該篇投稿文章之中文及英文題目、(6) 該篇投稿類別勾選（口頭或海報）、(7) 該篇 3-5 個重要中英參考文獻。

(二) 第二頁：僅書寫該篇投稿文章之中文題目、中文摘要 500-800 字、3-5 個中文關鍵字（本頁決不含任何姓名、工作單位等資料；參考文獻字數不包括在摘要總字數之內）

(三) 第三頁：書寫投稿文章之英文題目、英文摘要 500-700 字、3-5 個英文關鍵字（本頁決不含任何姓名、工作單位等資料）。

以上請見投稿範例參考附件格式。符合規定者，始進入第二階段審稿作業。文稿一律請將第一至第三頁製成為 PDF 及 word 各乙份，並以 email 寄至 thumusictherapy@gmail.com

九、審稿方式

論文以匿名方式經本會委任論文審查人員審查後，於 2020 年 12 月 10 日前以 email 方式通知錄取結果。稿件負責人（第一作者或通訊作者）須配合作業程序與進度，並完成繳費及報名手續，方進入下一階段的審稿程序。

十、發表方式

(一) 口頭論文

論文經錄取為口頭論文發表者，請一律以上網報名參加，填寫報名表時請於姓名處勾選：「口頭論文發表者」。口頭報告時以 PPT 簡報方式報告。

(二) 海報論文

論文經錄取為海報論文發表者，請一律以上網報名參加，填寫報名表時請於姓名處勾選：「海報論文發表者」。海報論文標示與格式如下：

- 海報標示：海報需有「2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會」字樣、中英文題目、中英文作者姓名、中英文職稱、學校系所/工作單位名稱。
- 海報格式尺寸
寬 80×高 110 公分（直式），由論文發表者自行列印（請勿手繪）
- 海報張貼：研討會當天由本會提供海報論文展示板/區域，請於 2020 年 12 月 26 日（六）9：00~15：00 期間進行海報張貼。發表序號置於展

示板上緣，請發表者依序號進行張貼。發表完後請自行取下帶走，本會不負責寄還。

十一、發表證書

本研討會將於發表者完成論文發表結束後，發予中英文電子論文發表證書。

十二、大會訊息通知

所有研討會及工作坊任何未全或更新內容，以最近時間公告為主，敬請參考東海音樂系網頁（<http://music.thu.edu.tw/>）、東海大學音樂系碩士班音樂治療組臉書以及寄發之電子郵件。本系為主辦單位，有大會相關會務最後決定權。

十三、聯絡資訊

研討會相關會務諮詢：

聯絡人：東海大學音樂學系 洪助教

電 話：(04)2359-0121 分機 38000

傳 真：(04)2359-4717

E-mail：thumusictherapy@gmail.com

2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會投稿論文投稿

王明明 (Ming Ming, Wang)、蘇菲菲 (Fei-Fei, Shu)

東海大學音樂系

Music Department, Thunghai University

失智症長者歌唱即興成效研究

The study of effects of singing improvisation in music therapy for elders with
Dementia

☐ 僅口頭論文 ☐ 僅海報論文 ☐ 口頭或海報論文

關鍵字(置左)：音樂治療、高齡、失智症、歌唱即興

Keywords: music therapy, elders, dementia, singing improvisation

2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會投稿論文投稿

編號：_____ (主辦單位填寫，本頁決不含任何姓名、工作單位等資料)

☐ 僅口頭論文 ☐ 僅海報論文 ☐ 口頭或海報論文

失智症長者歌唱即興成效研究

中文摘要 (500-800 字)

目的

方法

結果

結論

關鍵字(置左)：音樂治療、高齡、失智症、歌唱即興

參考文獻 (中文, 三篇, APA 格式)

2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會投稿論文投稿

編號：_____ (主辦單位填寫, 本頁決不含任何中英文姓名、工作單位等資料)

☐ Oral ☐ poster ☐ both

The study of effects of singing improvisation in music therapy for elders with
Dementia

Abstract (in English)
(600-1,000 words)

Purpose

Method

Results

Conclusion

Keywords: music therapy, elders, dementia, singing improvisation

References (3 in English, APA form)

附件二、著作權授權聲明書

2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會「我歌，故我在」~音樂治療
於失智長者服務模式與訓練方案

2020 Music Therapy International Conference in Tunghai ~

”I SING, THEREFORE I AM”--

Music Therapy for Elders with Dementia: Intervention Models and Training Program

著作權授權聲明書

授權人茲以下列空格處之論文著作投稿於「2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會」，本稿件保證為授權人所創作，內容未侵犯他人之著作權，且未曾以任何形式正式出版，授權人有權為本聲明書之各項授權，特此聲明。如有聲明不實而致「2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會」違反著作權法或引起版權糾紛，授權人願負一切法律之責任。該投稿稿件授權人同意將該篇具有著作財產權之文稿，授權予「2020 年東海大學第一屆音樂治療國際學術研討會」出版論文摘要集。本聲明書為非專屬授權，授權人對授權著作仍擁有著作權。

論文名稱：_____

授權人代表：_____ (簽章)
(本人已取得其他作者同意簽署，否則須自負法律責任。)

身分證字號：_____

電 話：_____

戶籍地址：_____

通訊地址：_____

註 1：所謂非專屬授權是指被授權人所取得的權利並非獨占性的使用權，授權人尚可將相同的權利重複授權給他人使用。

註 2：著作授權聲明書請填妥完全、簽名及日期、掃描成 PDF 檔後，連同徵文內容第一頁及第二頁摘要 email 寄至：thumusictherapy@gmail.com

中華民國 年 月 日